

Giovedì 12 Marzo 1908

(Conto corrente con la Poste)

UDINE

(Conto corrente con la Poste)

Anno - XXII - N. 62

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.) pagando negli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1 gennaio, 1 aprile, 1 luglio e 1 ottobre mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione -- INSEZIONI: Si ricevono esclusivamente dalla Ditta A. MANZONI e C. Udine Via della Posta N. 7. MILANO e sue succursali tutte.

L'antichissima fiaba del lupo e dell'agnello o meglio il danno e anche le beffe.

Il giornale «Notizie caritattive» stampava, in uno dei suoi numeri, un... articolo sull'antichissima fiaba del lupo e dell'agnello. C'è da dire che l'articolo era molto interessante, perché i nostri lettori possono giudicare se trattasi di una semplice favola o di un fatto realmente accaduto.

Il regno d'Italia ha eretto contro l'immaginario pericolo di una invasione da parte dell'Austria, una catena di forti di sbarramento e di grandi quartieri e depositi da far pensare alla muraglia cinese (22...). A motivo di ciò, le amministrazioni dei vari comuni confinanti sono venute ad una vera lotta in chi più garezza di zola e di paura.

Così gli udinesi vorrebbero che la costruzione dei forti di sbarramento fosse cominciata nella loro provincia, prima che nell'Agordino; contro di che le comunità del Bellunese fecero alte dimostrazioni. Queste proteste contro la costruzione di tali forti, che dovrebbe condurre sicuri i confini contro l'Austria, è molto più necessaria nel loro territorio che non lo sia nella Provincia di Udine, perché il Bellunese è più minacciato dal nostro Impero. Su questo riguardo, non soltanto si mandarono a mucchio vibrato note di protesta alla Consulta (2), ma inoltre i vari «onorevoli Deputati» furono invitati a presentare energiche interpellanze, e furono prese risoluzioni nelle quali si minacciava il rifiuto delle imposte.

E fra Udine e le amministrazioni comunali del Bellunese succede una formale guerra d'inchieste, in lettere e sui giornali: gli amministratori di Udine sono dipinti come una combriccola d'ignoranti, di eretici, di scempi (Dummköpfen), perché non hanno voluto comprendere i pericoli della situazione, che l'Impero degli austriaci nell'indifferente Agordino creerebbe. E siccome sono in gioco, assieme a queste paure, anche interessi commerciali e privati, così si fa rissa intorno al Ministero della guerra italiano. L'accanito assalto degli eroi bellunesi ottenne la sua ricompensa.

In una delle ultime sedute del corpo di stato Maggiore fu deciso che, poiché i forti progettati sul confine austriaco non si possono naturalmente erigere con quella rapidità che dal punto di vista militare sarebbe desiderabile, si comincino frattanto a formare dei campi o ridotti di artiglieria. Tra le altre, fu deciso di cominciare al più presto, sul monte di San Luciano, ostili campi di artiglieria, i quali dovranno costituire una potente difesa di quella strada, sebbene già ora sia protetta da miniere. Inoltre le strade che dall'alto Bellunese conducono in Austria, si comincino frattanto a formare dei campi o ridotti di artiglieria.

Contro queste frodolette grottesche, le quali vorrebbero essere canzonatorie per gli italiani, stanno i fatti. Giusto lì, nella Garinza, dove il foglio citato si stampa, in seguito alle manovre imperiali del decoroso anno sembra si sia finalmente riconosciuto (scrive un altro giornale del vicino Impero) che Villacco è un importante punto strategico di concentramento (Knotenpunkt), e che bisogna considerare «volentieri rinforzare la sua guarnigione, fino ad ora consistita in un battaglione di cacciatori e tre squadroni di ussari.

«Ancora nel novembre del passato anno, una commissione militare si fermò qualche tempo a Villacco, per studiare e attuare i provvedimenti necessari, volendosi «qui per l'aprile prossimo poter accantonare un reggimento di artiglieria.

«E poiché ad una caserma quale «occorrerebbe non si era fino allora pensato e stante la stagione avanzata non si poteva essere sicuri di averla pronta per il mese fissato, si è dovuto provvedere «per intanto con acquartieramenti «provvisori. Nell'autunno prossimo si ha l'intenzione di trasferire in Villacco un mezzo battaglione di pionieri; e il comune ha destinato «a ciò la vecchia scuola femminile, «la cui sala di canto servirà per «deposito del materiale.

«Probabilmente, Villacco, data la sua importanza come centro strategico, sarà fatta sede di una intera brigata...»

La corrispondenza, da cui noi togliamo quelle notizie, continua dicendo che Villacco, in seguito a questi aumenti di guarnigione e all'accresciuto movimento dei forestieri dopo la costruzione della ferrovia dei Tauri, verrà notevolmente

aumentando, ecc.; tutte cose che noi di gran cuore auguriamo alla non lontana città, con la quale la nostra provincia ha quotidiani amichevoli rapporti.

Quello poi che l'Autorità militare austriaca fa a Villacco, lo ha fatto o lo fa o lo farà in tutti i luoghi grandi e piccoli verso la nostra frontiera.

Come morì Anita Garibaldi Strangolata?

Giorani sono, un prete, don Giovanni Savorelli, sopra un giornale clericale, con aria di chi fa gravi rivelazioni, veniva ad affermare che Anita Garibaldi, la eroica sposa del Generale, era morta — durante la tragica fuga da Casenatico alle Mandrie, incalzanti gli sgherri austriaci — non già di morte naturale, ma strangolata. E si formavano le uniche ipotesi possibili, per rispondere alla domanda che avesse potuto strangolarla, mentre già era ammucchiata il Generale stesso per sottrarla agli inseguitori? o alle persone alle quali egli l'aveva affidata?

Ma poi, la rivelazione era veramente fondata sulla verità o non piuttosto una calunnia? Non avrebbero dovuto bastare, a smentirla, le bellissime pagine che il Generale scrisse nelle sue Memorie? Giuseppe Garibaldi non menti mai; lo avrebbe fatto solamente nel narrare il tragico momento della sua vita, nel quale vide spegnersi la creatura adorata?

L'eroica basiliana Anita di Benedetto Ribera de Silva — che era stata regolarmente condotta all'altare da Giuseppe Garibaldi a Montevideo, vent'anni prima, aveva, benché sofferente, voluto lasciare Nizza per recarsi a Roma presso il marito combattente contro i Francesi; e nella celebre ritirata, lasciare la fida ospitalità di S. Marino per seguire, sebbene affranta dalle lunghe e perigliose marce il Generale diretto a Venezia; e infine spirava tenendo la propria mano in quella dell'uomo al quale aveva consacrato la vita. E molti erano stati testimoni diretti e indiretti di quella morte pietosa: il dott. Pietro Mannini, Luigi Cogliolo detto Leggero, il fido compagno di Garibaldi, Gio. Battista Mannelli fra gli altri; e il colonnello Nino Bonnetti «il caro amico» che «com'iride appariva nella tempesta». E lo stesso Garibaldi narra, in alcuni versi di lui scritti a Ravenna, di aver seguito il dott. Bonnetti

Lei sorreggevo all'ospite dimora, mi univa il pugno mi stringeva, di chinarsi la mano della mia donna — e l'anima si involava all'Erebo, lo bramavo, la fredda fronte e del mio pianto, l'immobilità.

Come è sorta la fiaba dello strangolamento.

Nessun mistero aveva circondato la morte dell'eroina. L'arrivo dei profughi coniugi Garibaldi alle Mandrie — come narra una esauriente monografia del prof. Tommaso Casini che si viene pubblicando nell'Archivio emiliano del Risorgimento nazionale (fascicolo IV del 1907) — era seguito alle 7 pomeridiane del 4 agosto 1849, giorno di sabato, appena di paga per i lavoratori che si erano riuniti appunto per ricevere la loro mercede, nella casa ospitale. A cento metri circa dalla fattoria, Garibaldi si era dovuto fermare, per uno svenimento che aveva colpito l'eroica sua donna. Poi, l'arrivo del medico e il trasporto della morente nel piano superiore e le grida disperate del Generale quando l'amatissima gli spirò tra le braccia, alle 7 e tre quarti, avevano destato una grande curiosità fra i presenti: tre dei quali — i ravennati Gaspare e Geremia fratelli Baldini e il loro cugino Angelo Rasini — riconobbero il Duce, avendolo già veduto in Ravenna l'anno precedente.

Come dunque poté sorgere la fiaba dello strangolamento? Don Giovanni Savorelli, parroco di Pianigiano in Provincia di Ravenna, il quale la ripeté, fu tratto certamente in errore da un rapporto del delegato pontificio di quella città A. Lovatelli.

Avvenuta la morte di Anita «raccomandai» — dice Garibaldi stesso — alla buona gente che mi circondava di dar sepoltura a quel cadavere, e mi allontanai, sollecitato dalla stessa gente di casa, ch'io compromettevo rimanendo più tempo, e mi avviai brancollando per Sant'Alberto con una guida».

La sepoltura fu fatta segretamente e in tanta fretta e furia, che il cadavere affiorava sulla terra. E ben presto fu scoperto. Della cosa,

fu avvertito il Lovatelli, delegato di Ravenna, che così scrisse al suo superiore:

GOVERNO PONTIFICIO
Direc. Generale di polizia di Ravenna
«Eccellenza Reverendissima

«Mi reco a premuroso dovere di rassegnare rapporto a Vostra Eccellenza Rev. ma sul rinvenimento d'ignoto cadavere.

«Venerdì scorso 10 corrente, da alcuni ragazzetti in certa larghezza, proprietà Guiccioli, alle Mandrie, in distanza di circa un miglio dal porto di Primaro, e di circa undici miglia da Comacchio, fu trovato sporgere da una motta di sabbia una mano umana.

«Presso la ricevuta notizia andette ieri la corsa in luogo, dove giunta fu osservata la detta mano e parte del corrispondente avambraccio, che erano stati divorati da animali e dalla putrefazione.

«Fatta levare la sabbia che vi era, per l'altezza di circa mezzo metro, fu scoperto il cadavere di una femmina, dell'altezza di un metro e due terzi circa, dell'apparente età di trenta e trentacinque anni, alquanto complessa, i capelli già sfaccati dalla cute, e sparsi fra la sabbia, erano di colore oscuro, piuttosto lunghi, così detti alla putriana.

«Fu osservato avere gli occhi sporgenti, e metà della lingua pure sporgente fra i denti, nonché la brachia rotta, ed un segno circolare al collo, sepi non equivochi di sofferto strangolamento.

«Ne alcuni altra lesione fu osservata nella periferia del suo corpo: fu veduto mancare due denti molari nella mandibola superiore alla parte sinistra, ed altro dente pur molare alla parte destra della mandibola inferiore.

«Sezionato il cadavere, fu trovato gravido d'un feto di circa sei mesi.

«Era vestita di canotta di «cambriac» bianco, di sottana simile a «bourras» egualmente di «cambriac» fondo paonazzo, fiorato bianco, senza nelle gambe e nei piedi, senza alcun ornamento alle dita al collo, alle orecchie, tuttoché torale.

«I piedi mostravano di essere di persona piuttosto civile e non di campagna, perché non callosi nelle piante.

«La massa delle persone accorse dalle «Mandrie» di «Primaro» di «Sant'Alberto», ed altri finiti luoghi, non seppe riconoscere il cadavere.

«Non si è potuto stabilire il colore della carnagione: per essere il cadavere in putrefazione, nel qual caso non rappresenta il color naturale.

«Né si credette trasportarlo in più pubblico luogo per ricognizione, atteso il gran furore, perciò fu subito sotterrato anche per riguardo della pubblica salute.

«Tutto ciò conduceva a credere che fosse il cadavere della moglie di donna che seguiva il Garibaldi, si per le prevenzioni che si avevano del lei sbarco da quelle parti, si per lo stato di gravidanza.

«Fin qui è oscuro come sia giunta in questi siti e come sia rimasta vittima.

«Si stanno però praticando le opportune indagini...»

La polizia riconobbe l'errore.

Ecco la fonte delle rivelazioni di don Savorelli! I gendarmi, da un esame sommario del cadavere sconosciuto, sepolto alla meglio, pensarono a un delitto. Ma tre giorni dopo essi stessi, e il medesimo delegato pontificio Lovatelli, dopo una più seria indagine cambiano radicalmente d'opinione — e come dice un altro documento che si legge nel Bollettino per il Monumento di Anita, Garibaldi — affermano che la moglie di Garibaldi è morta di perniciosa.

In proposito, vi è anche un'altra leggenda, comune fra i campagnuoli della pianura ravennate: che cioè l'Eroe, inseguito dai soldati pontifici ed austriaci, lasciasse la moglie nella casa di certi contadini, pregandoli di averne cura, perché presto sarebbe tornato a prenderla; ma che i contadini avrebbero poi fatto morire Anita, spaventati al pericolo di apparir complici del Generale, il quale sembra che a suo tempo ritornasse colla speranza di scoprire gli assassini, ma non potesse riconoscere la casa dove aveva lasciato l'eroica sposa.

Rasoi veri. Rader N. 49-51 temporali, forbici, coltelli di tutte le qualità di Solingen a Manigo, Portamonete, portafogli finissimi di tutte le forme, vendonsi presso la ditta G. Molitelli — Via Mercerie 6 Udine.

Edmondo De Amicis.

Il poeta del cuore.

«Ho il presentimento d'un colpo di mazza sul capo, il quale mi farà batter la fronte su questo tavolino dove corressi con cura amorosa tanti lavori del mio povero ragazzo che non è più! Questo presentimento non è un timore, è una speranza. Scrivo sinceramente: e così sia!»

Così, sei anni fa, Edmondo De Amicis terminava quel suo mirabile bozzetto intitolato «La mia officina». E la sua vita, ieri mattina, fu troncata come da un colpo di mazza, da un tragico colpo di mazza, la cui eco dolorosa si sparse fulminea non per tutta l'Italia, ma per tutto il mondo, giacché in ogni paese civile Edmondo De Amicis era conosciuto ed amato come il poeta che parlò sempre al cuore. Ma la sua fronte non posò su quel tavolino dove corresse con cura amorosa tanti lavori del suo disgraziato figlio, del quale è nota la fine infelice. Il fato l'ha colpito lontano, sulla riva di Ligure, a Bordighera, in una stanza d'albergo. Mori poco lungi dal luogo dove spessantidue anni or sono, aprì gli occhi al sole.

La triste novella si è sparsa suscitando la generale costernazione, come un rovinio di qualcosa che ha del sacro; che appartiene a tutti: al cuore e alla mente dell'umanità, come il sorriso, come il pianto, come la gioia ed il dolore.

Chi ha avuto fra le mani un volume di De Amicis, col mezzo di qualche biblioteca, vi avrà certamente trovato sui margini frequenti esclamazioni di: bello, grazioso, sublime, vero, carino?

E se, forse non sublimi, ma veri, carini, graziosi, sono quei bozzetti traboccanti di cuore e di dolcezza, De Amicis fu un artista delle descrizioni, delle macchiette comiche e affettuose, delle osservazioni psicologiche e morali. E centinaia e centinaia di pagine riempite di queste cose sono felicissime.

La fantasia di De Amicis non invecchiò mai e la freschezza della sua tavolozza magica, l'anima fervidamente appassionata del molteplice e del vago, si mantenne sempre uguale così nel suo primo volume dei «Bozzetti militari» come nell'ultimo «Nel Regno dell'amore».

Le sue descrizioni sono precise e limpide, come preciso e limpido è sempre il suo stile.

De Amicis fu il gran mago della parola. Il poeta più ricco delle immagini, di una suggestione spontanea nata in lui e non disciplinata da una compiuta educazione letteraria. Fu una di quelle nature privilegiate che, largamente dotate di un'intima forza psicologica ed affettiva, non possono essere interamente corrette e temperate dal freno dell'arte: una di quelle nature prepotenti e indipendenti che sentono il bisogno di espandersi, di allargarsi, senza limiti, senza regno, gettando sprazzi di luce in ogni loro manifestazione.

Piemontese di nascita, fu tutto meridionale di anima e di concepimento. E un'anima tale, un cuore così sensibile ai più attraenti spettacoli, una fantasia così esuberante e vivace, doveva manifestarsi subito pittore luminoso, colorista diffuso della natura: poeta, ma più poeta in prosa che in rima.

La tavolozza di De Amicis possiede tanta dovizia di luce e di colore, d'ombre e di chiaroscuri, di sfumature, di gradazioni, di sfondi, che ci rendono sensibili le apparenze più vaghe, i toni più diversi.

I critici potranno osservare che nel De Amicis spesso il colore non è sobrio, non uguale e proporzionato il disegno, non limpida sempre e pura l'elocuzione, non temprata la fantasia, che qualche volta gli effetti sono poco «naturali». Le immagini strane, paradossali. Ma tutto ciò toglie forse il pregio dell'artista geniale?

Quando l'anima lirica lo attrae, vi si abbandona, con tutto lo slancio e con tutta la passione d'un grande e allora le immagini s'inseguono, si confondono, rapide, improvvise, come in un magico prisma di colori.

Potranno notare ancora i critici che il De Amicis non fu che l'artista esterno, non approfondì mai la vita psicologica dei caratteri umani, non diede uno «sopra» pene- trativo ai suoi scritti. Ma il De Amicis non fu un critico: fu sempre

il moralista, direi quasi il pedagogo in tutta la sua opera, così nelle prime come nelle ultime sue manifestazioni.

E il socialista De Amicis è rimasto il vecchio De Amicis, dei bozzetti militari; e i bozzetti operai non furono che i continuatori di quelli.

Nel romanzo d'un maestro, il De Amicis si rivelò lievemente zoliano; lo Zola apostolo, lo Zola degli ultimi romanzi. E di qui il De Amicis socialista.

Ma, come dissi, egli non mutò. Un mutamento non poteva subire la sua anima. Egli restò sempre il poeta del cuore e del sentimento, l'artista delle descrizioni, delle macchiette comiche e affettuose, delle osservazioni morali e psicologiche.

De Amicis è morto, ma non moriranno le sue opere che ebbero la fortuna di centinaia e centinaia di edizioni; non morirà il suo Cuore — sparso per tutto il globo sotto i titoli più strampallati di *Scuola*, *Pamietnik Clopea*, ecc. — non moriranno la sua novella *Fazio*, il suo *Marocco* il suo *Nel Regno dell'amore*, le sue *Pagine sparse*, e non moriranno tutti gli altri volumi bruciati, uniti e bisunti a furia di passare da mano a mano.

Edmondo De Amicis nacque ad Oneglia nel 1846; studiò a Cuneo ed a Torino, poi alla scuola di Modena, uscendone sottotenente nel 1865.

Nell'anno seguente prese parte alla battaglia di Custoza. Pubblicò i primi suoi versi in quell'anno intitolati: *Italia e Polonia*. Nel 1867 passò a dirigere l'*Italia Militare*, in cui pubblicò gran parte dei suoi bozzetti militari.

A questi seguirono altri scritti dello stesso genere; poi cominciò la messe delle sue opere: il *Marocco*, la *Spagna*, l'*Olanda*, *Pagine sparse*. Gli amici, Le porte d'Italia, il *Cuore* (tradotto poi in una cinquantina e più lingue comprese l'arabo ed il giapponese), i *Ricordi di Massimo d'Azeglio*, *Sull'Oceano*, *Ricordi di Tonina*, *Ricordi di Parigi* (un volume di poesie, Ritratti letterari, Gli effetti psicologici del vino, Romanzo d'un maestro, *Fra scuola e casa*; bozzetti e racconti: Sulla questione sociale, *L'imboscata* progressiva della borghesia cosiddetta colta, *Al ragazzi* (disorsi), *La maestrina degli operai*, *Al fanciulli*, *La lettera anonima*, *Coraggio e costanza*, *I nemici del socialismo*, *Osservazioni sulla questione sociale*, *Socialismo e patria*, *Nel campo nemico*, *Lettura ad un operaio socialista*, *Gli azzurri e i rossi*, *Il socialismo in famiglia*, *Un salotto fiorentino*, *Ricordi d'infanzia*, *Le tre capitali*, *La carrozza di tutti*, *L'idioma gentile*, *Capodanno*, *Pagine sparse*, *Pagine allegre*, *Nel regno del Cervino*, *Nel regno dell'amore* e via via, bozzetti, articoli, volumi... Gli ultimi suoi bozzetti sono pubblicati sull'*Illustrazione italiana* di domenica scorsa, e sulla rivista mensile «La lettura».

La morte.

Bordighera 11. — Stamane alle ore 3 all'Hotel De La Reine, è morto improvvisamente, per emorragia cerebrale, Edmondo De Amicis.

Ieri passeggiava per la città sorridente e sereno come al solito e si era recato a visitare il gabinetto radiografico del dottor Boggio, per vedere da vicino gli apparecchi e il loro funzionamento allo scopo di dare alcuni ritocchi ad un articolo sull'argomento, terminato appunto nella giornata. Nella sera conversò allegramente sino alle ore 11 col tenore De Marchi e la famiglia Bosi. Alle 1.40 di stamane, sentendosi male, fece chiamare il dottor Boggio che riscontrò nel malato condizioni gravissime, in seguito ad emorragia cerebrale.

Conscio della sua pessima fine, il De Amicis salutò i presenti e fece raccomandazioni al figlio per il figlio Ugo, che si trovava a Torino. Poi, alle ore 3 di stamane, si spense.

La notizia della morte fu subito telegrafata al Re, alla Regina Madre, a Giolitti ed al ministro della Pubblica Istruzione.

I funerali sono fissati per venerdì mattina. La salma sarà trasportata a Torino.

son notate quelle del generale Peloux, del sottoprefetto di San Remo cav. Bado, del sindaco avv. Raimondo e dell'on. Agnesi.

Hanno telegrafato esprimendo il loro dolore: il Re, la Regina Madre, il Presidente del Consiglio dei ministri, il ministro dell'istruzione, i sindaci di Roma, Torino, Oneglia, Udine, ecc.

Il Sindaco di San Remo ha ordinato che nelle scuole comunali si commemori l'illustre scrittore, leggendo alcuni capitoli del «Cuore», ricordando quale amore avesse egli per l'Italia, per la scuola e soprattutto per la povera gente. Nella scuola tecnica fu letta la poesia *Alla Madre*. Il sindaco di Bordighera, a nome di quello di San Remo mandando un fascio di garofani rossi.

La commemorazione alla Camera.

Dai telegrammi dell'agenzia Stefani togliamo i seguenti particolari, sulla commemorazione che di Edmondo De Amicis si fece alla Camera, appena dichiarata aperta la seduta.

Daneo esprime il profondo rammarico dell'assemblea nazionale d'ogni anima italiana, per la morte improvvisa di Edmondo De Amicis, che seppe scrivere insuperabili pagine di idealità (Vivissime approvazioni). Propone che la Camera mandi le espressioni di condoglianza alla famiglia ed alla città di Torino.

Santini, come amico, come deputato, come cittadino di Roma, si unisce, al saluto di rimpianto, alla memoria benedetta di Edmondo De Amicis (bene, bravo).

Turati (segni di vivissima attenzione) aggiunge una parola a nome di tutta l'Estrema sinistra, e aggiunge personalmente un fiore — quello dell'amicizia — alla girlanda che la Camera sta componendo, nel tumido fulmineamente dischiuso di Edmondo De Amicis.

Ricorda la solidarietà generosa dell'Estimo, nel 1898, quando volle recarsi a testimoniare in favore del processato dal Tribunale di guerra, E compiuto che ebbe, con parole intorotate dal singhiozzo, quel suo atto di solidarietà e di fede socialista, il De Amicis invocò dal presidente — e poteva parere temeraria in quei giorni e in quel luogo, — di poter stringersi la mano. — Prosegue l'on. Turati — oggi che la novella della immatura sua fine, per la quale tanti cuori in Italia e fuori d'Italia, fino alla lontana America, dove era tanto popolare — perché egli veramente fu il solo che smentisse al fine quella triste verità, che fu epigrafe a un libro di Ruggero Bonghi, non essere la letteratura italiana popolare in Italia — perché egli fu il solo che davvero insegnasse a pensare, a parlare, a palpitare per la patria e per le cose alte e pure a milioni di uomini di donne e di fanciulli — perché egli, egli da solo, fece più di mille scuole per elevare lo spirito dei suoi contemporanei — oggi tuttavia, questo ricordo mi fiorisce nell'animo ancor prima del pensiero della sua gloria che fu nostra gloria, che è gloria della favella e della patria italiana.

Questa gloria fu tutta di bontà, di quella bontà profonda, di quella bontà accompagnata all'intelligenza, che è il più alto fiore della coscienza e della natura umana.

Perché, o signori, noi lo contiamo nella vita di ogni giorno; non è vera, efficace bontà, senza intelligenza, come forse non è intelligenza senza il grande occhio indulgente della bontà.

Di lui letterato dirà altri, o diromi in altro momento, quando lo sguardo critico non sarà velato dalle lacrime. O forse non dirà nessuno e non sarà danno, perché dell'arte sua, dei suoi libri, questo è il glorioso suggello: che essi vivono nell'anima di tutti e le commemorazioni oggi sono un vano ingombro... E ricordato il passaggio di De Amicis negli anni già maturi al socialismo, così conclude:

«Ecco in qual modo ha testimoniato per la nostra fede questo morto, mentre attestava per la patria, per la civiltà, per un più glorioso avvenire delle genti umane!» (vivissime approvazioni).

Marcora e Cluffelli.

Presidente. — Mi associo di gran cuore alle nobili parole testè pronunciate dall'on. Daneo, Santini e Turati, e lo faccio in nome della Camera tutta, la quale, e senza distinzione di parte, meco è concorde nel deplorare vivamente la perdita di un uomo come Edmondo De Amicis, che per la squisita bontà dell'animo e per la elevatezza dell'intelletto ha in ogni momento della vita sua e in tutti i campi nei quali ebbe a svolgere la mirabile

Appena furono fuori del paese, la salute e la loro virilità si dimostrarono. Egli colpì da un sasso, fuggì nei campi, poi

Udienza del 22 gennaio 1964. Tutti sono presenti, eccettuato il presidente Giovanni Zanon, che «per la sua condanna di 2 anni e 6 mesi di reclusione per frode e per altro reato» è stato assente. Il presidente Zanon poi il verbale del mandato di cattura del Garimardini, sig. Soliani, a cui è stato dato atto, al quale di quelli a

S. Manno: furono sparati, oltre ai colpi di arma da fuoco, due proiettili in gamba, uno alla clausa, nelle proprie case; e anche gli esercizi pubblici, erano stati chiusi, per la paura causata dagli spari, di una delle piazze, piccola, chiamata dei secolari, nel paese.

Il fascismo vuole che la famiglia sia insieme in S. Manno, allo scopo di vedere discendere tutti i bambini. Non si possono fare opere, arresti, perché tutti si sono rifugiati.

Testi d'accusa. —

Valentino Gattai di ammisso fu e fu
arrivato a quella vera e propria bar-
ra. Egli aveva fatto il suo dovere.
Voll' vedere non? Poi fu il mosto Colanin-
to, mentre si sparava, alle ore 16 si ripeté
la stessa cosa. Egli fu colpito da un palli-
no.

Pres. Come passavano gli otto di S.
Mauro?

Due appiedi davanti, due su ciascuno
carretta in mezzo e due appiattiti dietro.
Valentino Mansueti dice che era a letto.
Senti « no battibini »; venne fuori e la sua
curiosità gli costò la ferita mediante un
pallino giuntogli in un mano.

Massimo Colaninno fu colpito dal palli-
no ad un polpaccio.

Luigi Pozzi affermò di avere ricono-
sciuto gli accusati! Un pallino gli perforò
la schiena.

« Pres. quanti colpi saranno stati tirati »
« Trenta nell'interno del paese e più di cinquanta fuori. »
« Pres. Quelli di Godia lanciarono sassi? »
« Noisugno. »
« Francesco Zuliani d'anni 46 di Godia è nipote di G. Matta Zuliani di S. Mauro per essere stato a curio-are, anche a lui toccò in regalo un pallino. »
« All'On. Cajo di Godia, rimprovero gli imputati le parole: »
« Vargoragnate di fare questo chiasso in un paese foresto.... » In tutta risposta gli capitò sulla faccia due scariche di pallini morti. »
« Pres. E voi cosa fateste? »
« « O soi scampati a scandirli datt' di un mår e di tante pare o' m' soi anche enfad. (llarla). »
« Alessandro Zuppa d'anni 24 di Planis, passando in bicicletta per Godia, ebbe la

La musica tempestiva dei sassi; ogni spirito, grido chiudendo la vita.

Il teste Luigi Tonitelli di Godù che sarebbe il protagonista di questo processo non può venir sentito, perché parente troppo stretto degli imputati Zullani.

Vengono poi giù una serie di testi il cui accusa e di parte civile, fra i quali ve ne sono molti che destano la continuatailarità del pubblico:

Luigi Tonitelli dice che quelli di S. Mauro cantavano «Bandiera rossa trionfera», percorrendo il paese; altri dicono che la combriccola cantava a squaragloria: «Noi siamo di S. Mauro» o portiamo la bandiera del gelato!!.

Sono poi uditi testi a difesa. Agnolino Sunti di Azzano X, oste a Godù - Gio-

Rispettati i genitori
Gio. Battista Mion di Montebelluna, detto

L'avv. Doretto difensore, procura dinanzi al Tribunale che il Mion allargò il braccio verso la madre o che essa cadde in malo modo facendosi

Tribunale di Tolmezzo.
Arrestato per tentata rapina e ascolto.

Era imputato di avere, nella notte dell'11 al 12 gennaio, nei pressi della stazione di Pontebba, usato violenza a Pietro Perini, muratore a Pontafel, per costringerlo a consegnargli il denaro che aveva

Il tentativo non riuscì.
Il Tribunale però ritenne sufficientemente provata l'accusa e mandò assolto Azzola per non provata reità, ordinando immediata scarcerazione Difensore avv. av. Da Pozzo.

Contrabbando.
Ermenegilda di Gallo fu Nicolò d'anni 42, di Moggio, è imputata di contrabbando perché sorpresa nella località «Tre Intieri» di Moggio nel 7 ottobre con Kg. 12 di zucchero e Kg. 4 di tabacco, come recidiva condannata alla multa complessiva di L. 194.70 ed a 15 giorni detenzione.

Pretura di Gemona.
« Lo spirito di corpo. »
 Raimondo Rodolfo era semplicemente anticcino »; Michele Urban, per contro, un alpino ». Si trovavano in licenza, nel proprio paese, a Trasaghis; e cominciavano a disputare sulla superiorità del loro o dell'altro corpo. Il fantaccino si

nto capace di rimandar l'alpino a Co-
gliano senz' arme! Per fargliela vedere,
osti sguainò la baionetta e l'alzo mi-
accioso... ma fu subito disarmato dai
essenti. Era quella la seconda volta che
distaccavano: occorreva aggiungervene
altra, per fare il numero tre, e fu

Tutto per il danaro!

Romanzo di P. MANETTY

proprietà riservata - Riproduzione vietata

— Oh, sta certo che non lo farò i tuoi elogi, non meriti proprio alcun riguardo, gran matto che sei — disse il duca con un bel sorriso. Il duca di Verneuil tratteneva a pranzo i suoi due nipoti, i quali, solo alla sera, ritornarono al castello.

Come Arturo aveva promesso stese la nota dei suoi debiti e la consegnò al fratello il quale provò una stretta al cuore quando vide che Arturo non aveva esagerato col dire che più nulla gli restava del suo patrimonio.

Il mattino seguente al momento della partenza, i due fratelli si abbracciarono e Rinaldo disse:

— Tra pochi giorni sarò a Nancy e vedrai che non avrai più credi-

Il conte Rinaldo avendo osservato che molti dei creditori di suo fratello appartenevano alla non mai abbastanza esecrata classe degli strozzini di professione, sperava di costringerli a fare un grande difallo nelle loro pretese.

Avevano prestato al giovane ufficiale del denaro ad un interesse enorme, quindi era naturale che su quell'interesse venisse fatta una grande diminuzione. Così Rinaldo sperava di poter salvare dal naufragio almeno quanto bastava per assicurare una annua rendita a suo fratello, sufficiente ai suoi bisogni. Il conte sapeva che Arturo era troppo altero per accettare da lui direttamente qualsiasi soccorso, quindi voleva venirgli in aiuto col mezzo che abbiamo detto.

II.

Sofia di Verneuil, a diciotto anni, era una bellezza meravigliosa. Alta, snella, un busto mileso, la linea dell'anca, un trionfo. Bionda di capelli, con occhi oscuri, labbra pure, calmità irresistibile di baci, giudizio del duca di Verneuil, il

una bocca per suggerire il miele. Era insomma il profumo dei diciotto anni, l'anno della seduzione, la strofa animata di Venere psica.

A dieci anni, appena mortale la madre, era stata messa nel collegio del Sacerdo Coeur a Parigi ed il padre che l'amava intensamente, non mancava di andarla a baciarla tutti i giorni stabiliti per le visite.

Egli avrebbe voluto trattenerla in casa, ma i numerosi parenti lo scongiurarono dal farlo facendogli osservare tutti gli inconvenienti che potevano derivare da un simile stato di cose. Quando al duca era morta la moglie era ancora nel pieno vigore delle sue forze quindi nulla di più probabile che egli, dopo qualche tempo avesse a stancarsi dalla vita solitaria e chiedere qualche conforto al suo dolore di vedovo. E poi quale sorveglianza poteva esercitare un uomo solo sopra una fanciulletta che avrebbe dovuto essere affidata alle cure mercenarie di una istitutrice? Questi ed altri inconvenienti furono sottoposti al giudizio del duca di Verneuil, il

quale convintosi che i suoi consiglieri avevano ragione mise la fanciulla al Sacerdo Coeur.

La regola del collegio erano severissime sicché le allieve ben difficilmente, e solo per ragioni gravissime, potevano uscire anche per pochi giorni, prima della completa loro educazione.

Così il duca dovette privarsi, per otto anni consecutivi, del piacere di aver con se la figlia adorata che egli poteva vedere soltanto nel vasto parlatorio del collegio.

Sofia però, malgrado la lontananza, voleva un gran bene a suo padre ed attendeva con ansia il giorno in cui avrebbe potuto uscire da quella specie di carcere per ritornare vicino al suo genitore.

Il quarto giorno fu appunto quello della partenza di Arturo di Ramery dal castello di suo fratello. Verso le quattro pomeridiane, Sofia di Verneuil, accompagnata da una dama di compagnia che suo padre aveva scelta per lei, una vecchia signora istruitissima e buona, in una carrozza a due cavalli faceva il suo ingresso nel cortile del ca-

stello del duca suo padre. Questi che aveva veduto la carrozza attraversare il parco si slanciò alla portiera ed accolse fra le braccia la figlia e la copri di lunghi baci.

— O! il mio buon papà! — ripeteva Sofia ricambiandoli i baci col padre. — Oh! il mio papà. Finalmente non ci lasceremo più!

— Mai più! — rispondeva il duca non pensando che le fanciulle se non vogliono morire zitelle, sono costrette a lasciare i loro genitori per andare a marito.

— Oh! come tutto è bello qui, come tutto è allegro! — diceva la giovinetta guardandosi in giro e fermando i suoi occhi sulle aiuole smaltate di fiori.

— E questo è tuo, tutto tuo! qui tu sei la padrona. Vorrà che bell'appartamento! Ho fatto preparare. Ho voluto lo stesso sorvegliare ogni cosa. Vieni, entriamo, mia piccola duchessa.

Continua.

Orario ferroviario.

Partenze da Udine.

per Pontebba: Lasso 5.30; O. 6.15; 7.30; O. 10.30; 12.30; O. 13.15; O. 14.10; 15.10; 16.10; 17.10; 18.10; 19.10; 20.10; 21.10; 22.10; 23.10; 24.10; 25.10; 26.10; 27.10; 28.10; 29.10; 30.10; 31.10; 1.11; 2.11; 3.11; 4.11; 5.11; 6.11; 7.11; 8.11; 9.11; 10.11; 11.11; 12.11; 13.11; 14.11; 15.11; 16.11; 17.11; 18.11; 19.11; 20.11; 21.11; 22.11; 23.11; 24.11; 25.11; 26.11; 27.11; 28.11; 29.11; 30.11; 1.12; 2.12; 3.12; 4.12; 5.12; 6.12; 7.12; 8.12; 9.12; 10.12; 11.12; 12.12; 13.12; 14.12; 15.12; 16.12; 17.12; 18.12; 19.12; 20.12; 21.12; 22.12; 23.12; 24.12; 25.12; 26.12; 27.12; 28.12; 29.12; 30.12; 31.12; 1.1; 2.1; 3.1; 4.1; 5.1; 6.1; 7.1; 8.1; 9.1; 10.1; 11.1; 12.1; 13.1; 14.1; 15.1; 16.1; 17.1; 18.1; 19.1; 20.1; 21.1; 22.1; 23.1; 24.1; 25.1; 26.1; 27.1; 28.1; 29.1; 30.1; 31.1; 1.2; 2.2; 3.2; 4.2; 5.2; 6.2; 7.2; 8.2; 9.2; 10.2; 11.2; 12.2; 13.2; 14.2; 15.2; 16.2; 17.2; 18.2; 19.2; 20.2; 21.2; 22.2; 23.2; 24.2; 25.2; 26.2; 27.2; 28.2; 29.2; 30.2; 31.2; 1.3; 2.3; 3.3; 4.3; 5.3; 6.3; 7.3; 8.3; 9.3; 10.3; 11.3; 12.3; 13.3; 14.3; 15.3; 16.3; 17.3; 18.3; 19.3; 20.3; 21.3; 22.3; 23.3; 24.3; 25.3; 26.3; 27.3; 28.3; 29.3; 30.3; 31.3; 1.4; 2.4; 3.4; 4.4; 5.4; 6.4; 7.4; 8.4; 9.4; 10.4; 11.4; 12.4; 13.4; 14.4; 15.4; 16.4; 17.4; 18.4; 19.4; 20.4; 21.4; 22.4; 23.4; 24.4; 25.4; 26.4; 27.4; 28.4; 29.4; 30.4; 31.4; 1.5; 2.5; 3.5; 4.5; 5.5; 6.5; 7.5; 8.5; 9.5; 10.5; 11.5; 12.5; 13.5; 14.5; 15.5; 16.5; 17.5; 18.5; 19.5; 20.5; 21.5; 22.5; 23.5; 24.5; 25.5; 26.5; 27.5; 28.5; 29.5; 30.5; 31.5; 1.6; 2.6; 3.6; 4.6; 5.6; 6.6; 7.6; 8.6; 9.6; 10.6; 11.6; 12.6; 13.6; 14.6; 15.6; 16.6; 17.6; 18.6; 19.6; 20.6; 21.6; 22.6; 23.6; 24.6; 25.6; 26.6; 27.6; 28.6; 29.6; 30.6; 31.6; 1.7; 2.7; 3.7; 4.7; 5.7; 6.7; 7.7; 8.7; 9.7; 10.7; 11.7; 12.7; 13.7; 14.7; 15.7; 16.7; 17.7; 18.7; 19.7; 20.7; 21.7; 22.7; 23.7; 24.7; 25.7; 26.7; 27.7; 28.7; 29.7; 30.7; 31.7; 1.8; 2.8; 3.8; 4.8; 5.8; 6.8; 7.8; 8.8; 9.8; 10.8; 11.8; 12.8; 13.8; 14.8; 15.8; 16.8; 17.8; 18.8; 19.8; 20.8; 21.8; 22.8; 23.8; 24.8; 25.8; 26.8; 27.8; 28.8; 29.8; 30.8; 31.8; 1.9; 2.9; 3.9; 4.9; 5.9; 6.9; 7.9; 8.9; 9.9; 10.9; 11.9; 12.9; 13.9; 14.9; 15.9; 16.9; 17.9; 18.9; 19.9; 20.9; 21.9; 22.9; 23.9; 24.9; 25.9; 26.9; 27.9; 28.9; 29.9; 30.9; 31.9; 1.10; 2.10; 3.10; 4.10; 5.10; 6.10; 7.10; 8.10; 9.10; 10.10; 11.10; 12.10; 13.10; 14.10; 15.10; 16.10; 17.10; 18.10; 19.10; 20.10; 21.10; 22.10; 23.10; 24.10; 25.10; 26.10; 27.10; 28.10; 29.10; 30.10; 31.10; 1.11; 2.11; 3.11; 4.11; 5.11; 6.11; 7.11; 8.11; 9.11; 10.11; 11.11; 12.11; 13.11; 14.11; 15.11; 16.11; 17.11; 18.11; 19.11; 20.11; 21.11; 22.11; 23.11; 24.11; 25.11; 26.11; 27.11; 28.11; 29.11; 30.11; 31.11; 1.12; 2.12; 3.12; 4.12; 5.12; 6.12; 7.12; 8.12; 9.12; 10.12; 11.12; 12.12; 13.12; 14.12; 15.12; 16.12; 17.12; 18.12; 19.12; 20.12; 21.12; 22.12; 23.12; 24.12; 25.12; 26.12; 27.12; 28.12; 29.12; 30.12; 31.12; 1.13; 2.13; 3.13; 4.13; 5.13; 6.13; 7.13; 8.13; 9.13; 10.13; 11.13; 12.13; 13.13; 14.13; 15.13; 16.13; 17.13; 18.13; 19.13; 20.13; 21.13; 22.13; 23.13; 24.13; 25.13; 26.13; 27.13; 28.13; 29.13; 30.13; 31.13; 1.14; 2.14; 3.14; 4.14; 5.14; 6.14; 7.14; 8.14; 9.14; 10.14; 11.14; 12.14; 13.14; 14.14; 15.14; 16.14; 17.14; 18.14; 19.14; 20.14; 21.14; 22.14; 23.14; 24.14; 25.14; 26.14; 27.14; 28.14; 29.14; 30.14; 31.14; 1.15; 2.15; 3.15; 4.15; 5.15; 6.15; 7.15; 8.15; 9.15; 10.15; 11.15; 12.15; 13.15; 14.15; 15.15; 16.15; 17.15; 18.15; 19.15; 20.15; 21.15; 22.15; 23.15; 24.15; 25.15; 26.15; 27.15; 28.15; 29.15; 30.15; 31.15; 1.16; 2.16; 3.16; 4.16; 5.16; 6.16; 7.16; 8.16; 9.16; 10.16; 11.16; 12.16; 13.16; 14.16; 15.16; 16.16; 17.16; 18.16; 19.16; 20.16; 21.16; 22.16; 23.16; 24.16; 25.16; 26.16; 27.16; 28.16; 29.16; 30.16; 31.16; 1.17; 2.17; 3.17; 4.17; 5.17; 6.17; 7.17; 8.17; 9.17; 10.17; 11.17; 12.17; 13.17; 14.17; 15.17; 16.17; 17.17; 18.17; 19.17; 20.17; 21.17; 22.17; 23.17; 24.17; 25.17; 26.17; 27.17; 28.17; 29.17; 30.17; 31.17; 1.18; 2.18; 3.18; 4.18; 5.18; 6.18; 7.18; 8.18; 9.18; 10.18; 11.18; 12.18; 13.18; 14.18; 15.18; 16.18; 17.18; 18.18; 19.18; 20.18; 21.18; 22.18; 23.18; 24.18; 25.18; 26.18; 27.18; 28.18; 29.18; 30.18; 31.18; 1.19; 2.19; 3.19; 4.19; 5.19; 6.19; 7.19; 8.19; 9.19; 10.19; 11.19; 12.19; 13.19; 14.19; 15.19; 16.19; 17.19; 18.19; 19.19; 20.19; 21.19; 22.19; 23.19; 24.19; 25.19; 26.19; 27.19; 28.19; 29.19; 30.19; 31.19; 1.20; 2.20; 3.20; 4.20; 5.20; 6.20; 7.20; 8.20; 9.20; 10.20; 11.20; 12.20; 13.20; 14.20; 15.20; 16.20; 17.20; 18.20; 19.20; 20.20; 21.20; 22.20; 23.20; 24.20; 25.20; 26.20; 27.20; 28.20; 29.20; 30.20; 31.20; 1.21; 2.21; 3.21; 4.21; 5.21; 6.21; 7.21; 8.21; 9.21; 10.21; 11.21; 12.21; 13.21; 14.21; 15.21; 16.21; 17.21; 18.21; 19.21; 20.21; 21.21; 22.21; 23.21; 24.21; 25.21; 26.21; 27.21; 28.21; 29.21; 30.21; 31.21; 1.22; 2.22; 3.22; 4.22; 5.22; 6.22; 7.22; 8.22; 9.22; 10.22; 11.22; 12.22; 13.22; 14.22; 15.22; 16.22; 17.22; 18.22; 19.22; 20.22; 21.22; 22.22; 23.22; 24.22; 25.22; 26.22; 27.22; 28.22; 29.22; 30.22; 31.22; 1.23; 2.23; 3.23; 4.23; 5.23; 6.23; 7.23; 8.23; 9.23; 10.23; 11.23; 12.23; 13.23; 14.23; 15.23; 16.23; 17.23; 18.23; 19.23; 20.23; 21.23; 22.23; 23.23; 24.23; 25.23; 26.23; 27.23; 28.23; 29.23; 30.23; 31.23; 1.24; 2.24; 3.24; 4.24; 5.24; 6.24; 7.24; 8.24; 9.24; 10.24; 11.24; 12.24; 13.24; 14.24; 15.24; 16.24; 17.24; 18.24; 19.24; 20.24; 21.24; 22.24; 23.24; 24.24; 25.24; 26.24; 27.24; 28.24; 29.24; 30.24; 31.24; 1.25; 2.25; 3.25; 4.25; 5.25; 6.25; 7.25; 8.25; 9.25; 10.25; 11.25; 12.25; 13.25; 14.25; 15.25; 16.25; 17.25; 18.25; 19.25; 20.25; 21.25; 22.25; 23.25; 24.25; 25.25; 26.25; 27.25; 28.25; 29.25; 30.25; 31.25; 1.26; 2.26; 3.26; 4.26; 5.26; 6.26; 7.26; 8.26; 9.26; 10.26; 11.26; 12.26; 13.26; 14.26; 15.26; 16.26; 17.26; 18.26; 19.26; 20.26; 21.26; 22.26; 23.26; 24.26; 25.26; 26.26; 27.26; 28.26; 29.26; 30.26; 31.26; 1.27; 2.27; 3.27; 4.27; 5.27; 6.27; 7.27; 8.27; 9.27; 10.27; 11.27; 12.27; 13.27; 14.27; 15.27; 16.27; 17.27; 18.27; 19.27; 20.27; 21.27; 22.27; 23.27; 24.27; 25.27; 26.27; 27.27; 28.27; 29.27; 30.27; 31.27; 1.28; 2.28; 3.28; 4.28; 5.28; 6.28; 7.28; 8.28; 9.28; 10.28; 11.28; 12.28; 13.28; 14.28; 15.28; 16.28; 17.28; 18.28; 19.28; 20.28; 21.28; 22.28; 23.28; 24.28; 25.28; 26.28; 27.28; 28.28; 29.28; 30.28; 31.28; 1.29; 2.29; 3.29; 4.29; 5.29; 6.29; 7.29; 8.29; 9.29; 10.29; 11.29; 12.29; 13.29; 14.29; 15.29; 16.29; 17.29; 18.29; 19.29; 20.29; 21.29; 22.29; 23.29; 24.29; 25.29; 26.29; 27.29; 28.29; 29.29; 30.29; 31.29; 1.30; 2.30; 3.30; 4.30; 5.30; 6.30; 7.30; 8.30; 9.30; 10.30; 11.30; 12.30; 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30; 21.30; 22.30; 23.30; 24.30; 25.30; 26.30; 27.30; 28.30; 29.30; 30.30; 31.30; 1.31; 2.31; 3.31; 4.31; 5.31; 6.31; 7.31; 8.31; 9.31; 10.31; 11.31; 12.31; 13.31; 14.31; 15.31; 16.31; 17.31; 18.31; 19.31; 20.31; 21.31; 22.31; 23.31; 24.31; 25.31; 26.31; 27.31; 28.31; 29.31; 30.31; 31.31; 1.32; 2.32; 3.32; 4.32; 5.32; 6.32; 7.32; 8.32; 9.32; 10.32; 11.32; 12.32; 13.32; 14.32; 15.32; 16.32; 17.32; 18.32; 19.32; 20.32; 21.32; 22.32; 23.32; 24.32; 25.32; 26.32; 27.32; 28.32; 29.32; 30.32; 31.32; 1.33; 2.33; 3.33; 4.33; 5.33; 6.33; 7.33; 8.33; 9.33; 10.33; 11.33; 12.33; 13.33; 14.33; 15.33; 16.33; 17.33; 18.33; 19.33; 20.33; 21.33; 22.33; 23.33; 24.33; 25.33; 26.33; 27.33; 28.33; 29.33; 30.33; 31.33; 1.34; 2.34; 3.34; 4.34; 5.34; 6.34; 7.34; 8.34; 9.34; 10.34; 11.34; 12.34; 13.34; 14.34; 15.34; 16.34; 17.34; 18.34; 19.34; 20.34; 21.34; 22.34; 23.34; 24.34; 25.34; 26.34; 27.34; 28.34; 29.34; 30.34; 31.34; 1.35; 2.35; 3.35; 4.35; 5.35; 6.35; 7.35; 8.35; 9.35; 10.35; 11.35; 12.35; 13.35; 14.35; 15.35; 16.35; 17.35; 18.35; 19.35; 20.35; 21.35; 22.35; 23.35; 24.35; 25.35; 26.35; 27.35; 28.35; 29.35; 30.35; 31.35; 1.36; 2.36; 3.36; 4.36; 5.36; 6.36; 7.36; 8.36; 9.36; 10.36; 11.36; 12.36; 13.36; 14.36; 15.36; 16.36; 17.36; 18.36; 19.36; 20.36; 21.36; 22.36; 23.36; 24.36; 25.36; 26.36; 27.36; 28.36; 29.36; 30.36; 31.36; 1.37; 2.37; 3.37; 4.37; 5.37; 6.37; 7.37; 8.37; 9.37; 10.37; 11.37; 12.37; 13.37; 14.37; 15.37; 16.37; 17.37; 18.37; 19.37; 20.37; 21.37; 22.37; 23.37; 24.37; 25.37; 26.37; 27.37; 28.37; 29.37; 30.37; 31.37; 1.38; 2.38; 3.38; 4.38; 5.38; 6.38; 7.38; 8.38; 9.38; 10.38; 11.38; 12.38; 13.38; 14.38; 15.38; 16.38; 17.38; 18.38; 19.38; 20.38; 21.38; 22.38; 23.38; 24.38; 25.38; 26.38; 27.38; 28.38; 29.38; 30.38; 31.38; 1.39; 2.39; 3.39; 4.39; 5.39; 6.39; 7.39; 8.39; 9.39; 10.39; 11.39; 12.39; 13.39; 14.39; 15.39; 16.39; 17.39; 18.39; 19.39; 20.39; 21.39; 22.39; 23.39; 24.39; 25.39; 26.39; 27.39; 28.39; 29.39; 30.39; 31.39; 1.40; 2.40; 3.40; 4.40; 5.40; 6.40; 7.40; 8.40; 9.40; 10.40; 11.40; 12.40; 13.40; 14.40; 15.40; 16.40; 17.40; 18.40; 19.40; 20.40; 21.40; 22.40; 23.40; 24.40; 25.40; 26.40; 27.40; 28.40; 29.40; 30.40; 31.40; 1.41; 2.41; 3.41; 4.41; 5.41; 6.41; 7.41; 8.41; 9.41; 10.41; 11.41; 12.41; 13.41; 14.41; 15.41; 16.41; 17.41; 18.41; 19.41; 20.41; 21.41; 22.41; 23.41; 24.41; 25.41; 26.41; 27.41; 28.41; 29.41; 30.41; 31.41; 1.42; 2.42; 3.42; 4.42; 5.42; 6.42; 7.42; 8.42; 9.42; 10.42; 11.42; 12.42; 13.42; 14.42; 15.42; 16.42; 17.42; 18.42; 19.42; 20.42; 21.42; 22.42; 23.42; 24.42; 25.42; 26.42; 27.42; 28.42; 29.42; 30.42; 31.42; 1.43; 2.43; 3.43; 4.43; 5.43; 6.43; 7.43; 8.43; 9.43; 10.43; 11.43; 12.43; 13.43; 14.43; 15.43; 16.43; 17.43; 18.43; 19.43; 20.43; 21.43; 22.43; 23.43; 24.43; 25.43; 26.43; 27.43; 28.43; 29.43; 30.43; 31.43; 1.44; 2.44; 3.44; 4.44; 5.44; 6.44; 7.44; 8.44; 9.44; 10.44; 11.44; 12.44; 13.44; 14.44; 15.44; 16.44; 17.44; 18.44; 19.44; 20.44; 21.44; 22.44; 23.44; 24.44; 25.44; 26.44; 27.44; 28.44; 29.44; 30.44; 31.44; 1.45; 2.45; 3.45; 4.45; 5.45; 6.45; 7.45; 8.45; 9.45; 10.45; 11.45; 12.45; 13.45; 14.45; 15.45; 16.45; 17.45; 18.45; 19.45; 20.45; 21.45; 22.45; 23.45; 24.45; 25.45; 26.45; 27.45; 28.45; 29.45; 30.45; 31.45; 1.46; 2.46; 3.46; 4.46; 5.46; 6.46; 7.46; 8.46; 9.46; 10.46; 11.46; 12.46; 13.46; 14.46; 15.46; 16.46; 17.46; 18.46; 19.46; 20.46; 21.46; 22.46; 23.46; 24.46; 25.46; 26.46; 27.46; 28.46; 29.46; 30.46; 31.46; 1.47; 2.47; 3.47; 4.47; 5.47; 6.47; 7.47; 8.47; 9.47; 10.47; 11.47; 12.47; 13.47; 14.47; 15.47; 16.47; 17.47; 18.47; 19.47; 20.47; 21.47; 22.47; 23.47; 24.47; 25.47; 26.47; 27.47; 28.47; 29.47; 30.47; 31.47; 1.48; 2.48; 3.48; 4.48; 5.48; 6.48; 7.48; 8.48; 9.48; 10.48; 11.48; 12.48; 13.48; 14.48; 15.48; 16.48; 17.48; 18.48; 19.48; 20.48; 21.48; 22.48; 23.48; 24.48